

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим советом  
частного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №183 открытого  
акционерного общества  
«Российские железные дороги»  
протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
заведующий детским садом  
  
\_\_\_\_\_ Н.А. Лобас  
приказ № 129  
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Рисовашка»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Автор-составитель: Коротких Н.А.

г. Барнаул

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	4
3.	Содержание Программы	5
4.	Планирование результатов	6
5.	Учебно-тематический план	6
6.	Дидактические материалы для работы с детьми и техническое оснащение занятий	11
7	Формы аттестации	12
8.	Перспективный план работы	12
9.	Литература	33
Лист изменений и дополнений		34

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 № 1441.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования (далее - программа) - художественная.

**Актуальность.** В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои потребности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных-дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан или морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются

благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

### **Адресат программы**

*Дети в возрасте 4-7 лет*, посещающие детский сад. В состав группы входит не более 15 человек.

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

<b>Количество проводимых занятий Группы</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>	<b>Длительность занятия</b>
Средняя группа (4-5 лет)	1	4	36	20 минут
Старшая группа (5-6 лет)	1	4	36	25 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	1	4	36	30 минут

**Форма обучения:** очная, групповая

**Срок реализации:** 9 месяцев

## **2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

### **Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Рисовашка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

### **3 Содержание программы**

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа, ситуативный разговор
- игра,
- практическое занятие,
- творческая мастерская,
- выставка,
- открытое занятие.

Занятия преимущественно имеют практическую направленность, в теоретическую часть включается словесное изложение нового материала, актуализация уже имеющихся у детей знаний по данной теме, демонстрация техники выполнения.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

Структура занятия – общепринятая. Каждое занятие состоит из трех частей (подготовительной, основной и заключительной) и представляет собой единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

**1. Подготовительная часть** (общая организация детей, подготовка материалов и оборудования).

**2. Основная часть:**

- беседа, мобилизация внимания детей, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- показ готового изделия, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной памяти;
- тактильно-двигательное восприятие образца, анализ объекта изображения по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве и выявление сюжета;
- разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм;
- определение последовательности выполнения работы, планирование деятельности (методы и приемы);
- поэтапное изготовление изделия (словесное описание действия с одновременным показом);
- контроль исполняемого детьми действия;
- релаксация.

**3. Заключительная часть** (подведение итогов занятия, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на допущенных ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом).

#### **4. Планируемые результаты**

1. Воспитанники самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
2. Дети самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Умеют выразить творческие способности, в изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования;
7. У ребенка развивается культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

#### **5. Учебно-тематический план**

##### **Учебно-тематический план работы средней группы**

<b>(возраст 4-5лет)</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего времени</b>	<b>В том числе</b>
-------------------------	-------------	----------------------	--------------------

№				
теории		практики		
1.	«Золотая осень в тундре»	20мин	5мин	15мин
2.	«Красивый букет из тундры»	20мин	5мин	15мин
3.	«Разноцветные бабочки»	20мин	5мин	15мин
4.	«Осенние листочки»	20мин	5мин	15мин
5.	«Грибы из тундры»	20мин	5мин	15мин
6.	«Животные, которых я сам себе придумал»	20мин	5мин	15мин
7.	«Цыпленок»	20мин	5мин	15мин

### Учебно-тематический план работы старшей группы

№	Тема	Всего времени		В том числе
теории		практики		
1.	«Северная осень»	25мин	7мин	23мин
2.	«Солнышко над моим поселком»	25мин	7мин	18мин
3.	«Грибы из нашей тундры»	25мин	7мин	18мин
4.	«Корзина с северными ягодами»	25мин	7мин	18мин
5.	«Паучок в паутине» (2 занятия)	50мин	10мин	40мин
6.	«Букет из осенней тундры».	25мин	7мин	18мин
7.	«Декорируем посуду»	25мин	7мин	18мин
8.	«Северная птица»	25мин	7мин	18мин

9.	«Идет волшебница зима»	25мин	7мин	18мин
10.	«Сказочная птица»	25мин	7мин	18мин
11.	«Снеговик из детской сказки»	25мин	7мин	18мин
12.	«В снегу стояла елочка»	25мин	7мин	18мин
13.	«Повесим на елку шары и хлопушки»	25мин	7мин	18мин
14.	«Кокошник для Снегурочки»	25мин	7мин	18мин
15.	«Птицы на ветке»	25мин	7мин	18мин
16.	«Северное сияние»	25мин	7мин	18мин
17.	«Подводное царство» (2 занятия)	50мин	10мин	40мин
18.	«Ожившая сказка»	25мин	7мин	18мин
19.	«Зимнее дерево»	25мин	7мин	18мин
20.	«Животные Севера»	25мин	7мин	18мин
21.	«Подарок для папы и бабушки»	25мин	7мин	18мин
22.	Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	25мин	7мин	18мин
23.	«Веселые кляксы»	25мин	7мин	18мин
24.	«Ненецкий орнамент»	25мин	7мин	18мин
25.	«Северный ветер»	25мин	7мин	18мин



26.	«Звезды и кометы»	25мин	7мин	18мин
27.	«Сказочная птица»(2 занятия)	50мин	10мин	40мин
28.	«Веточка вербы»	25мин	7мин	18мин
29.	«Моя улица»	25мин	7мин	18мин
30.	«Салют»	25мин	7мин	18мин
31.	«Сказочное дерево».	25мин	7мин	18мин
32.	«Звездное небо над нашим поселком».	25мин	7мин	18мин
33.	«Путаница - перепутаница» (диагностическое занятие)	25мин		25мин

№	Тема	Всего времени		В том числе
		практики		
1.	«Цветной калейдоскоп нашего поселка»	30мин	7мин	23мин
2.	«Осень в нашем поселке»	30мин	7мин	23мин
3.	«Дары осени»	30мин	7мин	23мин
4.	«Перо Жар-птицы»	30мин	7мин	23мин
5.	«Осенний букет тундры»	30мин	7мин	23мин
6.	«Аленький цветочек»	30мин	7мин	23мин
7.	«Страна Кляксография»	30мин	7мин	23мин
8.	«Фантазеры»	30мин	7мин	23мин

9.	«Витражи для терема»	30мин	7мин	23мин
10.	«Птицы севера»	30мин	7мин	23мин
11.	«Волшебные листы осенней красоты»	30мин	7мин	23мин
12.	«Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»	30мин	7мин	23мин
13.	«Зимние зарисовки»	30мин	7мин	23мин
14.	«Новогодняя игрушка» (2 занятия)	60мин	10мин	50мин
15.	«Обитатели зимнего леса»	30мин	7мин	23мин
16.	«Северные переливы»	30мин	7мин	23мин
17.	«Мои рукавички» (ненецкий орнамент)	30мин	7мин	23мин
18.	«Снегурочка» (2 занятия)	60мин	10мин	50мин
19.	"Аквариумные рыбки»	30мин	7мин	23мин
20.	«Не узор, а чудо – сказка проявилась на окне»	30мин	7мин	23мин
21.	«Дикие животные тундры»	30мин	7мин	23мин
22.	«Подарок папе и бабушке»	30мин	7мин	23мин
23.	«Открытка для любимой мамы»	30мин	7мин	23мин
24.	«Путешествие на северный полюс»	30мин	7мин	23мин
	«Полярная сова»	60мин	10мин	50мин

25.	(2 занятия)			
26.	«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятия)	60мин	10мин	50мин
27.	«Хмурый денек»	30мин	7мин	23мин
28.	«Путешествие по космосу»	30мин	7мин	23мин
29.	«Праздничный салют в городе»	30мин	7мин	23мин
30.	«Весеннее настроение»	30мин	7мин	23мин
31.	«В цирке»	30мин	7мин	23мин
32.	«Фантазеры» (диагностическое занятие)	30мин		30 мин

#### **6. Дидактический материал для работы с детьми и техническое оснащение занятий.**

Художественно-творческое развитие ребенка дошкольного возраста обеспечивается в процессе его активной продуктивной деятельности. Эта деятельность требует соответствующего материального оснащения, своего инвентарного ассортимента для разных видов художественного творчества:

- бумага: листы белой и тонированной бумаги в формате;
- салфетки альбомы для детского творчества; для акварели, для черчения;
- краски: гуашевые, акварельные, акриловые, витражные, тушь; краски по стеклу, керамике, по ткани.; витражный контур, колер;
- палитры; ванночки для красок; ведерки детские пластиковые для мытья кистей и слива воды;
- цветные и простые карандаши; гелевые ручки; маркеры; фломастеры; пастельные карандаши, восковые мелки, уголь, сангина;
- стержни от шариковых ручек, ватные палочки, кисточки с тупым концом, печатки, тычки разных размеров;
- кисти разных размеров (круглые, плоские), кисти беличьи и щетинные, большие и маленькие;
- клей ПВА, клей карандаш;

- скотч (липкая лента) простой, цветной, двойной, малярный;
- степлеры, ножницы простые и фигурные, дырокол простой и фигурный;
- бытовой и бросовый материал: цветные нитки, тонкий шнур, потолочные плинтуса, декоративные потолочные розетки, фантики на бумажной основе, трубочки для коктейля, плотные картонные коробки, колпачки фломастеров, крышки пластмассовые, иллюстрации из старых журналов, газет, буклеты, старые календари; пуговицы, бисер, бусины, тесьма, кружева и другая швейная фурнитура, лоскуты ткани, ткань грубого плетения, сетка, фетр, оберточная бумага для цветов, ватные палочки, губки и мочалки разных размеров, штампы, скрепки, прищепки, пробки, куски пенопласта, втулки от туалетной бумаги, уплотнитель для окон (круглый в сечении); крупы, зубные щетки, зубная паста, восковые свечи.

### 7. Формы аттестации

Форма подведения итогов – обобщающие занятия, где ребенку предоставляется возможность в соответствии полученными знаниями и умениями выполнить творческую работу; организация выставок в студии, стенах ДООУ, участие в городских и краевых конкурсах

### 8. Перспективный план работы

#### Перспективный план работы средней группы (возраст 4-5 лет)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>сентябрь</b>			
<b>1.«Золотая осень в тундре»</b>	Рисование методом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени в своем крае; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Листы, гуашь, две кисточки, палитра для проверки цвета.
<b>2.«Красивый букет из тундры»</b>	Печать листочками	Познакомить с техникой печатания листьев. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<b>3.«Разноцветные бабочки»</b>	Монотипия	Познакомить с техникой монотипия.	Листы бумаги, гуашь, кисть.

<b>4.«Осенние листочки»</b>	Отпечаток листьев.	Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<b>октябрь</b>			
<b>1.«Грибы из тундры»</b>	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять гречневую крупу на шляпках грибов. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
<b>2.«Животные, которых я сам себе придумал»</b>	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, коктейльные трубочки.
<b>3.«Цыпленок»</b>	Аппликация из ватных дисков	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
<b>4.«Осенние деревья»</b>	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Нитки шерстяные: красные, желтые, оранжевые; цветная гуашь, белый картон, ножницы.
<b>ноябрь</b>			
<b>1.«Ежик»</b>	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать	Бумага, гуашь, жесткие кисти

		отзывчивость.	
<b>2.«Удивительные узоры из точек»</b>	Техника печатанья подручными материалами	Продолжать знакомить с техникой печатания подручным материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Бумага, гуашевые краски, кисти, предметы разной формы (пробочки, колпачки от фломастеров, ватные палочки, кубики, ).
<b>3.«Мышка»</b>	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
<b>4.«Первый снег»</b>	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
<b>декабрь</b>			
<b>1.«Снежная семья»</b>	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра.
<b>2.«Елочка» (1 занятие)</b>	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

		форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	
<b>3.«Елочка» (2 занятие)</b>	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
<b>4.«Облака плывут над нашим поселком»</b>	Оттиск губкой или салфеткой	Закреплять умение рисовать большие и маленькие облака, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги темного тона, цветная гуашь, губка, салфетки.
<b>январь</b>			
<b>1.«Шуба для Ямал Ири»(северный Дед Мороз)</b>	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Ямал Ири.
<b>2.«Мои рукавички» (ненецкий орнамент)</b>	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Лист бумаги с изображением рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь.
<b>3. «Снеговичок»</b>	Скомканное бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

<b>4. «Рисование кружев»</b>	Отпечатки кружевами	Учить рисовать кружева. Развивать изобразительные навыки, воображение, желание трудиться.	Пастельные мелки или восковые; обрезки кружев, ткани или пластик, вырезанный в различных формах; бумага для рисования
<b>февраль</b>			
<b>1.«Снегири на ветке»</b>	Рисование методом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Листы, гуашь, щетинные кисточки, палитра.
<b>2.«Зимний пейзаж тундры»</b>	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа тундры; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки.
<b>3.«На что похоже?»</b>	Техника монотипии	Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к	Бумага, гуашь, кисточки.
рисованию.			
<b>4.«Подарок папе»</b>	Аппликация	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.
<b>март</b>			
<b>1.«Букет для мамы»</b>	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки.
<b>2.«Совушка - сова» (1 занятие)</b>	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу.	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки.



<b>3.«Совушка - сова» (2 занятие)</b>	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
<b>4.«Оленёнок»</b>	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном голову и туловище поролоном, части тела олененка дорисовать красками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки.
<b>апрель</b>			
<b>1.«Пасхальное яйцо» (1 занятие)</b>	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
<b>2.«Пасхальное яйцо» (2 занятие)</b>	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Продолжать учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
<b>3.«Хмурый денек»</b>	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
<b>4.«Космические дали»</b>	Техника обрывание бумаги	Продолжать учить технике обрывания. Создание аппликативных картин на космическую тему. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон голубого цвета, цветная бумага, трафареты: комет, звезд, ракеты. Клей, салфетки.
<b>май</b>			
<b>1.«Букет к 9</b>	Пластилинография	Знакомство со способом	Открытки с

<b>мая»</b>	скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	цветами, картон, пластилин.	
<b>2.«Цветущая веточка»</b>	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или сирени.
<b>3.«Цветочная поляна»</b>	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
<b>4. «Фантазеры»</b> (диагностическое занятие)	Рисование разными предметами и техниками	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

### **Перспективный план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)**

<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>1.«Северная осень»</b>	Монотипия пейзажная + печать капустным листом	Учить передавать выразительность образа осени техникой смешивания красок. Познакомить с приемами печати	Гуашь, листы бумаги, широкие кисти, капустные листы,

		капустным листом. Развивать чувство композиции.	салфетки.
<b>2. «Солнышко над моим поселком»</b>	Монотипия пейзажная + печать ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатью ладошкой. Учить передавать выразительность образа солнышка цветом. Дорисовывать кистью дома. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.
<b>3.«Грибы из нашей тундры»</b>	Монотипия пейзажная + печать тканью	Создавать выразительный образ северной тундры, сочетая разные формы и цвета. Грибы печатать тканью передовая выразительные образы грибов.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.
<b>4. «Корзина с северными ягодами»</b>	Оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками.	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов, закрепить понятие «натюрморт»; Учить изображать предметы в комбинировании двух техник рисования (оттиск печатками, рисование пальчиками). Корзинку – лукошко, рисуем пальчиками, а грибочки печатаем печатками. Развивать чувство композиции и ритма.	Листы бумаги, гуашь, мисочки для печати, печатки в форме шляпок грибов.
<b>октябрь</b>			
<b>1. «Паучок в паутине» (1 занятие)</b>	Обрывание + комкание бумаги.	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя бумага, клей ПВА.

<p>простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.</p>			
<p><b>2. «Паучок в паутине» (2 занятие)</b></p>	<p>Обрывание + комкание бумаги.</p>	<p>Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.</p>	<p>Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двусторонняя бумага, клей ПВА.</p>
<p><b>3.«Букет из осенней тундры»</b></p>	<p>Печать листьями + набрызг</p>	<p>Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья листьями, и новой техникой набрызг. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>Листы бумага, гуашь, краски, кисти, засушенные листья, зубные щетки, салфетки, палитры.</p>
<p><b>4.«Декорируем посуду»</b></p>	<p>Оттиск пробкой</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой. Упражнять в декорировании посуды. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Одноразовые тарелки, гуашь, пробки разных размеров, кисти, салфетки.</p>
<p><b>ноябрь</b></p>			
<p><b>1.«Северная птица» (1 занятие)</b></p>	<p>Ниткография</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание. Развивать стойкий</p>	<p>Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.</p>

		интерес к рисованию, воображение.	
<b>2.«Северная птица» (2 занятие)</b>	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.
<b>3.«Сказочные картины»</b>	Свеча+ акварель	Продолжать учить рисовать свечой + акварель. Воспитать у	Свечи, плотная бумага, акварель, кисти.
ребенка художественный вкус.			
<b>4.«Идет волшебница зима»</b>	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
<b>декабрь</b>			
<b>1.«Снеговик из детской сказки»</b>	Комкание бумаги, скатывание	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета.	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра, белая бумага.
<b>2.«В снегу стояла елочка»</b>	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном елочку, остальное дорисовать красками. Развивать чувство композиции.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы.
<b>3. «Повесим на елку шары и хлопушки»</b>	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек.	Листы бумаги, гуашь,

		Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	акварель, восковые карандаши, пробки разных размеров.
<b>4. «Кокошник для Снегурочки»</b>	Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Палитра с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки.
<b>январь</b>			
<b>1.«Птицы на ветке»</b>	Рисование методом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании зимующих птиц.	Листы бумаги, гуашь, акварель, щетинные кисти.
<b>2.«Северное сияние»</b>	Техника рисования - набрызг	Познакомить с новой техникой рисования - набрызгом. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Листы бумаги, гуашь, зубная щётка, расческа, кисти.
<b>3.«Подводное царство» (1 занятие)</b>	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.
<b>4.«Подводное царство» (2 занятие)</b>	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Продолжать знакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.
<b>февраль</b>			

<b>1. «Ожившая сказка»</b>	Техники по выбору	Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка. Развивать умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью разных техник.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
<b>2. «Зимнее дерево»</b>	Кляксография + печать мятой бумагой	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага.
<b>3. «Животные Севера»</b>	Печать по трафарету	Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисточки, трафареты северных животных, поролон.
<b>4. «Подарок для папы и бабушки»</b>	Граттаж	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированные для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортретов
<b>март</b>			
<b>1. Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»</b>	Печать поролоном с трафаретом	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Гуашь, листы бумаги разного цвета, поролон, салфетки, трафареты.

<b>2.«Веселые кляксы»</b>	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки.
<b>царство» (2 занятие)</b>	рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	соль, кисти.
<b>февраль</b>			
<b>1. «Ожившая сказка»</b>	Техники по выбору	Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка. Развивать умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью разных техник.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
<b>2. «Зимнее дерево»</b>	Кляксография + печать мятой бумагой	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага.
<b>3. «Животные Севера»</b>	Печать по трафарету	Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисточки, трафареты северных животных, поролон.
<b>4. «Подарок для папы и бабушки»</b>	Граттаж	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человек, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к	Листы бумаги затонированные для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортретов



		изображаемому. Развивать чувство композиции.	
<b>март</b>			
<b>1. Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»</b>	Печать поролоном с трафаретом	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Гуашь, листы бумаги разного цвета, поролон, салфетки, трафареты.
<b>2.«Веселые кляксы»</b>	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки.
фактурой изобразительного материала.			
<b>2.«Сказочное дерево»</b>	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
<b>3.«Звездное небо над нашим поселком»</b>	Печатание через трафарет + набрызг	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита	Бумага темно синего цвета А4, гуашь, мягкие и жесткие кисти, тампоны, трафареты звезд, зубные щетки, расчески, салфетки

<p><b>4.«Путаница перепутаница»</b> (диагностическое занятие)</p>	<p>Техника по выбору</p>	<p>Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p>
---	--------------------------	--

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>сентябрь</b>			
<p><b>1.«Цветной</b></p>	<p>Коллаж + печать</p>	<p>Совершенствовать навыки</p>	<p>Листы, гуашь, кисточки,</p>
<p><b>калейдоскоп нашего поселка»</b></p>	<p>штампами + кляксография</p>	<p>рисования, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.</p>	<p>палитра, коктейльная трубочка, штампы.</p>
<p><b>2.«Осень в нашем поселке»</b></p>	<p>Печать + аппликация</p>	<p>Передавать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в поселке. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Бумага белая и цветная, восковые мелки, карандаши, гуашь, палитра, штампы, клей, ножницы.</p>
<p><b>3.«Дары осени»</b></p>	<p>Коллаж</p>	<p>Передавать характерные особенности фруктов, ягод, овощей из разного изобразительного материала. Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности, доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисть, трафареты, цветная бумага, природный материал, ножницы.</p>
<p><b>4.«Перо Жар-птицы»</b></p>	<p>Штриховка + тушевка цветными карандашами</p>	<p>Продолжать учить сочетать в одном художественном образе приемы штриховки и тушевки</p>	<p>Листы бумаги, карандаши восковые, цветные.</p>

		цветными карандашами. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	
<b>октябрь</b>			
<b>1.«Осенний букет тундры»</b>	Печатанье картофелем + рисование пастелью	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья картофелем, и рисованием пастелью. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, разрезной картофель, пастель.
<b>2.«Аленький цветочек»</b>	Рисование по мокрому	Познакомить с новым приемом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о теплых и холодных цветах. Развивать фантазию и творческие способности.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, салфетки, непроливайки.
<b>3. «Страна Кляксография»</b>	Кляксография+ рисование пальчиками	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания	
им законченности. Развивать воображение, фантазию.			
<b>4. «Фантазеры»</b>	Свеча + акварель	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности,	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

		инициативности.	
<b>ноябрь</b>			
<b>1.«Витражи для терема»</b>	Витраж	Познакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сказочного терема. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, контуры, трафареты, палитры, салфетки.
<b>2.«Птицы севера»</b>	Набрызг с трафаретом	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Закрепить строения птиц. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.
<b>3.«Волшебные листья осенней красоты»</b>	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение рисовать разные листья деревьев, равномерно распределять по всему листу. Развивать воображение, творчество	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
<b>4.«Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»</b>	Монотипия + рисование пальчиками +мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	
<b>декабрь</b>			

<b>1.«Зимние зарисовки»</b>	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания.
<b>2.«Новогодняя игрушка» (1 занятие)</b>	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
<b>3.«Новогодняя игрушка» (2 занятие)</b>	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
<b>4. «Обитатели зимнего леса»</b>	Рисование мятой бумагой + набрызг	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.
<b>январь</b>			
<b>1.«Северные переливы»</b>	Батик	Знакомство с техникой батик. Развивать чувство композиции. Закреплять понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.

<b>2.«Мои рукавички» (ненецкий орнамент)</b>	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Лист бумаги с изображением рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь.
<b>3.«Снегурочка» (1занятие)</b>	Рисование цветным песком	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.
всему листу. Развивать воображение, творчество.			
<b>4. «Снегурочка» (2 занятие)</b>	Рисование цветным песком	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество..	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.
<b>февраль</b>			
<b>1."Аквариумные рыбки»</b>	Воск + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Листы, акварель, щетинные кисточки, палитра, свеча.
<b>3. «Не узор, а чудо - сказка проявилась на окне»</b>	Свеча + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Гуашь, акварель, листы бумаги, салфетки, свеча, кисти.
<b>4.«Дикие животные тундры»</b>	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.

		изобразительных техниках.	
<b>4.«Подарок папе и бабушке»</b>	Аппликация	Вызвать желание порадовать пап и бабушек.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.
<b>март</b>			
<b>1.«Открытка для любимой мамы»</b>	Аппликация	Передача образов цветов из половинок круга. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки, ножницы, клей.
<b>2. «Путешествие на северный полюс»</b>	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
<b>3.«Полярная сова» (1 занятие)</b>	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти
выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).			
<b>4.«Полярная сова» (2 занятие)</b>	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
<b>апрель</b>			
<b>1.«Пасхальная корзина для яиц» (1 занятие)</b>	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной	Салфетки, основа кор из пластилина. Паста от ручки или стержень.

		бумаги к основе из пластилина.	
<b>2.«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятие)</b>	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Продолжать учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
<b>3.«Хмурый денек»</b>	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
<b>4. «Путешествие по космосу»</b>	Набрызг + печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Зубные щетки, синяя бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.
<b>май</b>			
<b>1. «Праздничный салют в городе»</b>	Батик + акварель	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.
<b>2. «Весеннее настроение»</b>	Восковые мелки + поролон + метод тычка	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию.	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки, восковые мелки, кисти жесткие.
Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада.			
<b>3. «В цирке»</b>	Рисование разными предметами и техниками	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки,



		печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.	коктейльные трубочки, поролон, кисти.
<b>4. «Фантазеры»</b> ( <i>диагностическое занятие</i> )	Рисование разными предметами и техниками	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

## 9. Литература:

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008.
7. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2007.
9. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.
11. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008

## Лист изменений и дополнений